

セロ弾きのゴーシュ 子どもと共に楽しむコンサート

コンサートが
もっと楽しくなる！
ことばと歌のワークショップも一緒に



★ セロ弾きのゴーシュ
作：宮沢賢治 作曲：香月 修

★ 星めぐりのうた
作詞・作曲：宮沢賢治

2025 **10/11**

(土)

昭和信用金庫 烏山支店 3階しあわせプラザ
(東京都世田谷区南烏山4-12-7)

- ① 10:30～12:00 (10:15 受付開始) ことばと歌のワークショップ
② 13:30～14:30 (開場 13:15) コンサート

対象・定員

- ① コンサートに参加の子ども(5才～小学生)と大人：20組
② 全年齢：70名

小学3年生以下の
お子様が参加される場合は
保護者の参加をお願いします。

参加費

- ①+②：子ども500円/大人2,000円
②のみ：子ども無料/大人1,500円

申込開始日

9月19 日(金)より

こちらのQRコードから
お申し込みください。



※全席自由席です。
※事前にお申し込みください。
※定員に達したら締め切らせていただきます。

内容

- ① 10:30～12:00 ことばと歌のワークショップ
～「セロ弾きのゴーシュ」の世界をたのしもう～

- 声を出して楽しい！ウォーミングアップ発声体操
- 「セロ弾きのゴーシュ」の読み聞かせ
- 気持ちをのせて伝えよう！ナレーションを練習して物語を語ろう！
- 「星めぐりのうた」を歌おう！ など

講師：バリトン歌手 村松 恒矢

- ② 13:30～14:30 コンサート

セロ弾きのゴーシュの朗読と、ヴァイオリン、チェロ、ピアノ、
バンドネオンによる生演奏。
朗読と音楽が織りなす物語は、本を読むだけでは得られない、
より立体的なイメージと臨場感を創出します。

『令和7年度世田谷区地域の絆連携活性化事業』の補助を受けています。

お
問
合
せ

NPO
法人

子ども劇場せたがや 50th

TEL:03-6804-4425(月・水・金10:00～16:00)

烏山子どもの文化ネットワーク

kogeki.setagaya.karasuyama@gmail.com

主催：烏山子どもの文化ネットワーク
協力：NPO法人子ども劇場せたがや
株式会社MUSICLIBERALARTS
烏山駅前通り商店街振興組合
協賛：昭和信用金庫烏山支店

～音とことばの旅に、いっしょに出かけましょう！～



描かれています。

心も成長していく様子が

学び、演奏技術だけでなく、

通して、音楽に対する真摯な姿勢を

ゴシユが、動物たちとの交流を

物語。下手だと楽長に叱られてばかりの

次第に音楽と向き合い成長していく

様々な動物たちと出会い、

「第六交響曲」の練習をする中で、

青年が、町の音楽会で発表する

チェロを演奏するゴシユという

「セロ弾きのゴーシュ」あらすじ

宮沢賢治が描いた「セロ弾きのゴーシュ」には、「努力することの尊さ」「自然とのつながり」「音楽を通じた心の対話」といった、今の時代にも大切にしたいテーマが詰まっています。この作品をワークショップで体験し、コンサート舞台を演奏家の皆さんと一緒に作りあげましょう！人と人が寄り添い、思い思いに歩む勇気をもらえる時間となりますように。

プロフィール

ヴァイオリン 小池 彩夏

3歳からヴァイオリンを始める。NHK交響楽団アカデミー合格、2年在籍。鈴木亜久里、恵藤久美子に師事。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽部卒業。株式会社MUSICLIBERALARTS 代表取締役。2024年桐朋学園大学音楽部附属子どもための音楽教室 仙川教室にてヴァイオリン非常勤講師を務める。



ピアノ 久保山 菜摘

2006年ピティナコンペティションF級にて全国大会金賞受賞。2013年飯塚新人音楽コンクール第1位。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。宮内庁主催桃華楽堂新人演奏会に出演。2021年1st CD「プレイズ ショパン」が発売され、レコード芸術より準特選に選ばれる。



バリトン 村松 恒矢

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外研修生として渡伊。2017年歌劇「ミスター・シンデレラ」で日本オペラ協会公演デビュー後、主要キャストで毎年出演している。来年も、歌劇「奇跡のプリマ・ドンナ」にブッチー二役で出演予定。藤原歌劇団、日本オペラ協会団員。



チェロ 夏目 さくら

10歳よりチェロを始める。第1回、第2回北海道ジュニアチェロコンクール高校生～22歳以下の部優秀賞。第25回リスト音楽院セミナーにてミクローシュ・ペレーニのレッスンを受講。札幌大谷高校音楽科卒業。現在、桐朋学園大学音楽学部2年在学。チェロを山田慶一、小野木遼、高木慶太の各氏に、室内楽を村上寿明、渡部真理子、神谷美千子、山崎伸子、佐藤勝重、高木慶太、三原末紗子の各氏に師事。



バンドネオン 鈴木 崇朗

東京藝術大学楽理科卒業。バンドネオンを小松亮太氏に師事。単身アルゼンチンに留学し、オスバルド・モンテス氏、フリオ・パネ氏等に師事。都内でのライブ活動に加え、ドラマ、アニメ等の様々な劇中曲の演奏に参加。自身のグループ鈴木崇朗cuartetoを主宰。現在国内外でのコンサート、レコーディング等で活躍中。



作曲家 香月 修

桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業。入野義朗、別宮貞雄両氏に師事。作曲はソロ・室内楽・歌曲等多数。2013年3年がかりで完成したオペラ『夜叉ヶ池』（新国立劇場委嘱）などがある。日本音楽コンクール作曲部門、長野県ピアノコンクール等の審査員を歴任。2015年まで桐朋学園大学音楽学部で作曲科教授を務める。



〈アクセス〉

昭和信用金庫 烏山支店
3階しあわせプラザ
(東京都世田谷区南烏山4-12-7)

電車

京王線 千歳烏山駅 北口 徒歩1分
烏山区民センター前

「ぶたいびじゅつをつくろう！」

子どもたちが、8月24日、
コンサート当日のための舞台美術を
アーティストと一緒に作りました！
10月11日に会場でお披露目します！

NPO法人こども劇場せたがや
HP▶<https://www.kogekisetagaya.org/>
mail▶info@kogeki-setagaya.org

1974年に誕生して50年。「こどもからおとなまで、アートでつながるせたがや」を目指して、乳児から中高生を主な対象としたさまざまなジャンルの舞台鑑賞会や遊び、ワークショップなどを企画、実施しています。

烏山子どもの文化ネットワーク
mail▶kogeki.setagaya.karasuyama@gmail.com

烏山地域で子どもを真ん中にバフォーミングアーツで広がる地域の輪を目指して活動しています。

株式会社MUSICLIBERALARTS
HP▶<https://music-liberalarts.com/>
mail▶musicliberalarts@gmail.com

教育・教養を中心としながらさまざまな視点からつなげていくことで、「わかりやすく学べてクラシック音楽を活用できる場」を提供しております。